



PLAN FORMATIVO	<b>DISEÑO Y CONFECCIÓN DE TEJIDOS A TELAR</b>
CÓDIGO PLAN FORMATIVO	PF0572
SECTOR	ARTE, ENTRETENIMIENTO Y RECREACIÓN
SUB SECTOR	ARTESANÍA
AREA	ARTES, ARTESANÍA Y GRÁFICA
SUB AREA	ARTESANÍA
ESPECIALIDAD	ARTESANÍA EN FIBRAS (MIMBRE, PAJA, JUNCO, CRINES, LANAS)
PERFILES ASOCIADOS	SIN PERFIL DE CHILEVALORA ASOCIADO
NIVEL CUALIFICACION	NIVEL 2
MODALIDAD PRESENCIAL / NO PRESENCIAL (ONLINE)	PRESENCIAL, NINGÚN MÓDULO DE ESTE PLAN FORMATIVO ES ADAPTABLE A MODALIDAD ONLINE.
DESCRIPCIÓN DE LA OCUPACIÓN Y CAMPO LABORAL ASOCIADO	EL CONFECCIONISTA DE TEJIDOS A TELAR DEBERÁ REALIZAR DIFERENTES DISEÑOS EN EL TELAR APLICANDO CRITERIOS DE CALIDAD, SEGURIDAD Y RESPETANDO LA NORMATIVA LEGAL VIGENTE, INCLUIDA LA MEDIOAMBIENTAL Y LA PREVENCIÓN DE RIESGOS. EL CAMPO LABORAL SE OBSERVA EN EMPRESAS DE DISEÑO TEXTIL ARTESANAL, DECORACIÓN, DE TELARES, ENTRE OTROS.
VERSIÓN N°	3
N° RESOLUCIÓN	2294
FECHA DE RESOLUCIÓN	22-09-2020

<b>REQUISITOS OTEC</b>	SIN REQUISITOS ESPECIALES.
<b>INSTRUMENTO HABILITANTE PARTICIPANTE</b>	SIN INSTRUMENTO HABILITANTE.



<b>REQUISITOS DE INGRESO AL PLAN FORMATIVO</b>	MANEJO DE LECTOESCRITURA BÁSICA MANEJO DE OPERACIONES MATEMÁTICAS BÁSICAS EDUCACIÓN BÁSICA COMPLETA, PREFERENTEMENTE
<b>COMPETENCIA DEL PLAN FORMATIVO</b>	CONFECCIONAR DIFERENTES TIPOS DE OBJETOS DECORATIVOS A TRAVÉS TEJIDOS ESPECIALMENTE DISEÑADOS EN TELAR SEGÚN REQUERIMIENTOS PROPIOS Y NORMATIVA DE SEGURIDAD VIGENTE.



sence

NÚMERO DE MÓDULOS	NOMBRE DEL MÓDULO	HORAS DE DURACIÓN
Módulo N°1	INICIACIÓN EN TEJIDO A TELAR	30,00
Módulo N°2	OPERACIONES BÁSICAS DEL TEJIDO A TELAR	60,00
Módulo N°3	CONFECCIÓN DE TEJIDOS, OBJETOS DECORATIVOS Y ACCESORIOS EN TELAR	90,00
TOTAL DE HORAS		180,00



sence

MÓDULO FORMATIVO N° 1		
Nombre	INICIACIÓN EN TEJIDO A TELAR	
N° de horas asociadas al módulo	30,00	
Código Módulo	MA01519	
Perfil ChileValora asociado al módulo	SIN PERFIL CHILEVALORA ASOCIADO.	
UCL(s) ChileValora relacionada(s)	SIN UCL ASOCIADA.	
Requisitos de ingreso	MANEJO DE LECTOESCRITURA BÁSICA. MANEJO DE OPERACIONES MATEMÁTICAS BÁSICAS. EDUCACIÓN BÁSICA COMPLETA, PREFERENTEMENTE.	
Competencia del módulo	PREPARAR Y ORGANIZAR EL TELAR COLOCANDO LOS ACCESORIOS NECESARIOS PARA LA ELABORACIÓN DE MUESTRAS EN LANA NATURAL Y SINTÉTICA, RESPETANDO NORMAS DE SEGURIDAD E HIGIENE.	
Modalidad	PRESENCIAL, NINGÚN MÓDULO DE ESTE PLAN FORMATIVO ES ADAPTABLE A MODALIDAD ONLINE.	
Nivel Cualificación	Nivel 2	
Adaptabilidad a modalidad no presencial	ESTE MÓDULO SOLO PUEDE SER EJECUTADO DE FORMA PRESENCIAL.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
1. RECONOCER TIPOS DE TELAR, LAS PARTES Y COMPONENTES Y LA MECÁNICA DE FUNCIONAMIENTO, APLICANDO LAS NORMAS DE SEGURIDAD E HIGIENE.	1.1. IDENTIFICA ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y SOCIO CULTURALES DEL TELAR EN EL CONTEXTO CULTURAL NACIONAL. 1.2. IDENTIFICA LAS DIFERENTES MATERIAS TEXTILES Y SUS DIFERENTES ESTADOS DE ELABORACIÓN. 1.3. IDENTIFICA LOS PROCESOS TEXTILES BÁSICOS Y LA MAQUINARIA QUE INTERVIENE. 1.4. RECONOCE LOS TIPOS DE TELARES, PARTES Y SUS FUNCIONES BÁSICAS. 1.5. DESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ACCESORIOS QUE SE EMPLEAN EN LOS TEJIDOS A TELAR. 1.6. REALIZA EL TRAMADO DEL TELAR, APLICANDO LAS NORMAS DE HIGIENE, SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE RIESGOS.	1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y SOCIO - CULTURALES: ORIGEN DEL TELAR. EL TELAR EN EL CONTEXTO CULTURAL NACIONAL. PRESERVACIÓN DE LA IDENTIDAD ÉTNICA, VALORIZACIÓN Y TRASMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. DESARROLLO DEL ETNOTURISMO Y SU RELACIÓN CON LA PRODUCCIÓN TEXTIL. EL TELAR O WITRAL EN LA CULTURA MAPUCHE. TIPOS DE TELAR. COMPONENTES Y ACCESORIOS DE UN TELAR.
2. SELECCIONAR LOS MATERIALES Y LANAS ADECUADAS SEGÚN MUESTRA DE TEJIDO A REALIZAR, SIGUIENDO DIAGRAMA DE TRABAJO.	2.1 RECONOCE TEXTURA, TAMAÑO, COLOR, Y MADUREZ DE LA LANA. 2.2 IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS Y PROPIEDADES FÍSICAS DE LA LANA NATURAL. 2.3 RECONOCE LAS CARACTERÍSTICAS Y PROPIEDADES FÍSICAS DE LA LANA SINTÉTICA.	2. LAS LANAS Y SUS CARACTERÍSTICAS: TIPOS DE LANA. CARACTERÍSTICAS DE LA LANA NATURAL: FICHA DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LA LANA NATURAL; CONCEPTOS DE TEXTURA, TAMAÑO, COLOR, MADUREZ; PROPIEDADES FÍSICAS DE LA LANA;

	2.4 SELECCIONA LA LANA PARA ELABORAR MUESTRAS, RESPETANDO LAS NORMAS DE HIGIENE, SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE RIESGOS. 2.5 REALIZA LA COMBINACIÓN DE COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS, Y TONOS EN DEGRADÉ EN UNA CARTILLA DE COLORES.	CARACTERÍSTICAS DE LA LANA SINTÉTICA: FICHA DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LA LANA SINTÉTICA; TEXTURA, TAMAÑO, COLOR; TEORÍA DEL COLOR; CARTILLA DE COLORES.
3. PREPARAR EL TELAR COLOCANDO LOS ACCESORIOS NECESARIOS PARA EL TEJIDO DE PRODUCTOS CON LANA NATURAL Y SINTÉTICA, RESPETANDO NORMAS DE SEGURIDAD E HIGIENE.	3.1 PREPARA EL TELAR COLOCANDO LOS ACCESORIOS PARA EL TRAMADO. 3.2 COLOCA LA URDIEMBRE EN EL TELAR, SEGÚN PROCEDIMIENTOS. 3.3 RECONOCE LAS CLASES DE EQUIPOS PARA HILAR, DESCRIBIENDO SUS CARACTERÍSTICAS. 3.4 AJUSTA LAS MÁQUINAS Y ACCESORIOS PARA EL HILADO, DE ACUERDO A PROCEDIMIENTOS DE ARMADO. 3.5 REALIZA MANTENIMIENTO DE LOS TELARES, RESPETANDO LAS NORMAS DE SEGURIDAD. 3.6 APLICA PRINCIPIOS ERGONÓMICOS, DE SALUD OCUPACIONAL Y AUTOCUIDADO EN LA INTERACCIÓN CON EL AMBIENTE Y LOS IMPLEMENTOS DE TRABAJO. 3.7 PREPARA Y ORGANIZA EL TALLER A TELAR, RESPETANDO NORMAS DE SEGURIDAD.	3. PREPARACIÓN DEL TELAR Y EL TALLER: TÉCNICAS DE MEDIR Y URDIR; LA URDIEMBRE EN EL TELAR; NORMAS DE SEGURIDAD. PROCEDIMIENTO DE TEJIDO BÁSICO: CÁLCULO DE MATERIALES, DE ACUERDO A LA PIEZA A REALIZAR Y EL TIPO DE LANA; MONTAJE Y CÁLCULO DE MEDIDA DE URDIDO; MONTAJE Y CÁLCULO DE LOS HILADOS EN TRAMA; DISEÑO Y PROGRAMACIÓN EN EL LISO; URDIDO; CRUCE; TONÓN O LISO; CADENITA; TRAMA. ELEMENTOS DE ERGONOMÍA QUE PUEDEN APLICARSE EN EL TALLER A TELAR. ORGANIZACIÓN DEL TALLER: CARACTERÍSTICAS DE UNA BUENA DISPOSICIÓN DEL TALLER; SISTEMAS DE SEGURIDAD: ZONIFICACIÓN Y UBICACIÓN DE CARTELES DE SEGURIDAD.
<b>PERFIL DEL FACILITADOR</b>		
<b>Opción 1</b>	<b>Opción 2</b>	<b>Opción 3</b>
FORMACIÓN ACADÉMICA COMO PROFESIONAL DEL ÁREA DE DISEÑO O LICENCIATURA EN ARTES, CON TÍTULO. EXPERIENCIA LABORAL EN EL OFICIO DE TEJEDOR ARTESANAL EN TEJIDO A TELAR CON DOMINIO EN DISEÑO Y CONFECCIÓN DE TEJIDOS, CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS DE TEÑIDOS DE LANAS O CONFECCIÓN DE ARTÍCULOS TEJIDOS EN TELAR, DE MÍNIMO TRES AÑOS, DEMOSTRABLE. EXPERIENCIA COMO FACILITADOR/A DE CAPACITACIÓN PARA PERSONAS ADULTAS, DE MÍNIMO 250 HORAS CRONOLÓGICAS, DEMOSTRABLE.	FORMACIÓN ACADÉMICA COMO TÉCNICO DE NIVEL SUPERIOR DEL ÁREA DE DISEÑO, CON TÍTULO. EXPERIENCIA LABORAL EN EL OFICIO DE TEJEDOR ARTESANAL EN TEJIDO A TELAR CON DOMINIO EN DISEÑO Y CONFECCIÓN DE TEJIDOS, CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS DE TEÑIDOS DE LANAS O CONFECCIÓN DE ARTÍCULOS TEJIDOS EN TELAR, DE MÍNIMO TRES AÑOS, DEMOSTRABLE. EXPERIENCIA COMO FACILITADOR/A DE CAPACITACIÓN PARA PERSONAS ADULTAS, DE MÍNIMO 250 HORAS CRONOLÓGICAS, DEMOSTRABLE.	EXPERIENCIA LABORAL EN EL OFICIO DE TEJEDOR ARTESANAL EN TEJIDO A TELAR CON DOMINIO EN DISEÑO Y CONFECCIÓN DE TEJIDOS, CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS DE TEÑIDOS DE LANAS O CONFECCIÓN DE ARTÍCULOS TEJIDOS EN TELAR, DE MÍNIMO SEIS AÑOS, DEMOSTRABLE. EXPERIENCIA COMO FACILITADOR/A DE CAPACITACIÓN PARA PERSONAS ADULTAS, DE MÍNIMO 250 HORAS CRONOLÓGICAS, DEMOSTRABLE.
<b>RECURSOS MATERIALES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÓDULO FORMATIVO</b>		
Infraestructura	Equipos y herramientas	Materiales e insumos

<p>SALA DE CLASES QUE CUENTE AL MENOS CON 1,5 M2 POR PARTICIPANTE, IMPLEMENTADA CON:</p> <p>PUESTOS DE TRABAJO INDIVIDUALES QUE CONSIDERE MESA Y SILLA. ESCRITORIO Y SILLA PARA EL FACILITADOR. SISTEMA DE CALEFACCIÓN Y VENTILACIÓN.</p> <p>TALLER DE TEJIDO EN TELAR QUE CUENTE CON AL MENOS 2 MTS.2 PARA CADA TELAR.</p> <p>BOTIQUÍN.</p> <p>EXTINTORES.</p> <p>SEÑALÉTICA DE NORMAS DE SEGURIDAD.</p> <p>SERVICIOS HIGIÉNICOS SEPARADOS PARA HOMBRES Y MUJERES.</p>	<p>NOTEBOOK O PC, PARA USO DEL FACILITADOR.</p> <p>PROYECTOR MULTIMEDIA.</p> <p>TELÓN.</p> <p>PIZARRÓN</p> <p>PAPELÓGRAFO.</p> <p>FILMADORA O CÁMARA FOTOGRÁFICA PARA REGISTRAR EVIDENCIAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS, ESPECIALMENTE DE LOS PARTICIPANTES.</p> <p>MATERIAL AUDIOVISUAL CON DEMOSTRACIONES DE PROCEDIMIENTOS DEL TEJIDO A TELAR.</p> <p>ESTANTES PARA GUARDAR LAS HERRAMIENTAS, MATERIALES Y PRENDAS TERMINADAS.</p> <p>EQUIPO NECESARIO PARA HERVIR/COCINAR LOS VEGETALES PARA TEÑIR.</p> <p>MESAS DE TRABAJO.</p> <p>TELARES.</p> <p>BASTIDORES.</p> <p>EQUIPOS Y HERRAMIENTAS POR CADA 3 PARTICIPANTES:</p> <p>HUSO.</p> <p>MADEJADORA.</p> <p>BALANZA.</p> <p>RELOJ.</p> <p>URDIDOR.</p> <p>TIJERAS.</p>	<p>SET DE OFICINA, UNO POR PARTICIPANTE:</p> <p>CARPETA O ARCHIVADOR. CUADERNO O CROQUERA. LÁPIZ PASTA. LÁPIZ GRAFITO. GOMA DE BORRAR. LÍQUIDO CORRECTOR. REGLA. PLUMONES PARA PIZARRÓN.</p> <p>PAUTAS DE EVALUACIÓN, POR PARTICIPANTE.</p> <p>LIBRO DE CLASES.</p> <p>MANUAL DEL PARTICIPANTE QUE CONTEMPLE TODOS LOS CONTENIDOS ESPECIFICADOS PARA ESTE MÓDULO.</p> <p>MANUAL DE SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIO AMBIENTE APLICADO AL TRABAJO, UNO POR CADA DOS PARTICIPANTES.</p> <p>NORMATIVA DE SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE RIESGOS, UNO POR CADA DOS PARTICIPANTES.</p> <p>MANUAL DE TEJIDO A TELAR, UNO POR CADA DOS PARTICIPANTES.</p> <p>MATERIALES UNO POR PARTICIPANTE: SULFATO DE COBRE; ETIQUETAS; BOLSAS PARA LOS PRODUCTOS.</p>
---	--	--

	<p>PLANCHA.</p> <p>PALITOS PARA TEJER.</p> <p>NAVETAS Y PEINES.</p> <p>HILO DE SEDA.</p> <p>LANA.</p> <p>AGUJAS DE COSER LANA.</p> <p>AGUJAS AUXILIARES.</p> <p>CINTA MÉTRICA.</p> <p>PRODUCTOS VEGETALES PARA TEÑIR.</p> <p>SAL.</p> <p>VINAGRE.</p> <p>PIEDRA ALUMBRE.</p>	
--	--	--



MÓDULO FORMATIVO N° 2		
Nombre	OPERACIONES BÁSICAS DEL TEJIDO A TELAR	
N° de horas asociadas al módulo	60,00	
Código Módulo	MA01520	
Perfil ChileValora asociado al módulo	SIN PERFIL CHILEVALORA ASOCIADO.	
UCL(s) ChileValora relacionada(s)	SIN UCL ASOCIADA.	
Requisitos de ingreso	MANEJO DE LECTOESCRITURA BÁSICA. MANEJO DE OPERACIONES MATEMÁTICAS BÁSICAS. EDUCACIÓN BÁSICA COMPLETA, PREFERENTEMENTE.	
Competencia del módulo	PREPARAR LA LANA, REALIZANDO EL TEÑIDO CON PLANTAS TINTÓREAS E INSUMOS DE ORIGEN ANIMAL, VEGETAL Y MINERAL Y APLICACIÓN DE FIJADORES DE ACUERDO A LA COLORACIÓN A OBTENER.	
Modalidad	PRESENCIAL, NINGÚN MÓDULO DE ESTE PLAN FORMATIVO ES ADAPTABLE A MODALIDAD ONLINE.	
Nivel Cualificación	Nivel 2	
Adaptabilidad a modalidad no presencial	ESTE MÓDULO SOLO PUEDE SER EJECUTADO DE FORMA PRESENCIAL.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
1. CLASIFICAR LA LANA SEGÚN EL TAMAÑO, MADUREZ, TEXTURA E HILOS, PARA ELABORAR MUESTRAS, RESPETANDO NORMAS DE SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE RIESGOS.	1.1 CONTROLA EL PESO DE LA LANA. 1.2 UTILIZA EQUIPOS Y ACCESORIOS PARA LA SELECCIÓN DE LA LANA. 1.3 CLASIFICA Y SELECCIONA LA LANA SEGÚN CALIDAD Y TIPO DE TEJIDO A REALIZAR.	1. CLASIFICACIÓN DE LANAS: VERIFICACIÓN DE LANA DE ASOCIADOS. CONTROL DEL PESO DE LA LANA. EQUIPOS Y ACCESORIOS PARA LA SELECCIÓN DE LA LANA. SELECCIÓN DE LA LANA DE OVINO: LOMO, COSTADOS, BRAZOS, PIERNAS.
2. REALIZAR EL PROCESO DE LAVADO DE LA LANA UTILIZANDO DETERGENTES ADECUADOS, TENIENDO EN CUENTA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.	2.1 IDENTIFICA LAS TÉCNICAS DE LAVADO DE LA LANA DE ACUERDO A TIPO Y CARACTERÍSTICAS. 2.2 GOLPEA LA LANA PARA ASEGURAR LA TOTAL LIMPIEZA DEL PRODUCTO. 2.3 REALIZA EL DESGRASADO DE LA LANA PARA OBTENER UNA HEBRA LIMPIA QUE FACILITE EL TRABAJO DE TEJIDO A TELAR. 2.4 REALIZA EL PROCESO DE SECADO DE LA LANA, DE ACUERDO A LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.	2. PREPARACIÓN DE LA LANA: TÉCNICAS DE DESGRASADO DE LA LANA. UTILIZACIÓN DEL MAZO PARA LA LIMPIEZA TOTAL. TÉCNICAS DE TENDIDO DE LA LANA: IMPORTANCIA DEL TENDIDO DE LA LANA; CONTROL DEL SECADO.
3. REALIZAR EL HILADO DE LA LANA DE ACUERDO A PROCEDIMIENTOS.	3.1 RECONOCE LAS CLASES DE EQUIPOS Y HERRAMIENTAS PARA HILAR. 3.2 PREPARA LAS MÁQUINAS Y ACCESORIOS PARA EL HILADO. 3.3 REALIZA EL HILADO DE LA LANA EJECUTANDO LAS TÉCNICAS DE TORSELADO, OVILLADO Y	3. HILADO DE LA LANA: EQUIPO DE HILAR: CONCEPTO; CLASES. ACCESORIOS. TÉCNICAS DE HILADO: TORSELADO; OVILLADO; ORIENTACIÓN DEL HILADO. TÍTULOS: GRUESO, MEDIO GRUESO, DELGADO, MEDIO DELGADO, FINO.



	MADEJADO DE ACUERDO A PROCEDIMIENTOS. 3.4 REALIZA EL HILADO DE LA LANA EN FORMA HORARIA Y ANTIHORARIA.	
4. TEÑIR LANA CON ANILINAS VEGETALES, RESPETANDO LAS NORMAS DE SEGURIDAD Y CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE.	4.1 SELECCIONA PLANTAS TINTÓREAS, SEGÚN LA CANTIDAD Y MADUREZ. 4.2 EXTRAE SUSTANCIAS COLORANTES DE ACUERDO A PROCEDIMIENTOS. 4.3 CONSERVA PLANTAS COLORANTES, POR MEDIO DE PROCESOS DE FERMENTACIÓN, EBULLICIÓN Y SECADO. 4.4 ELABORAR ANILINAS NATURALES EN DIFERENTES COLORES Y TONALIDADES, UTILIZANDO VEGETALES. 4.5 TIÑE LANAS UTILIZANDO ANILINAS NATURALES. 4.6 CLASIFICA LOS INSUMOS DE FIJACIÓN ACUERDO A SU ORIGEN. 4.7 REALIZA EL PROCESO DE FIJACIÓN DE LOS COLORES A OBTENER EN LA LANA, DE ACUERDO A PLANIFICACIÓN DE TEJIDOS.	4. TINTES Y FIJADORES DEL COLOR: ELABORACIÓN DE ANILINAS DE DIFERENTES COLORES Y TONALIDADES UTILIZANDO VEGETALES. COLORES: AMARILLO, VERDE OLIVA, VERDE OSCURO, VERDE CLARO, ROSADO, ROJIZO, NEGRO, CAFÉ, CAFÉ CLARO, NARANJO, GRIS, AZUL. VEGETALES: FLOR DE AROMO, AROMO AUSTRALIANO, HOJA DE AJÍ, FLOR DE PICA PICA, FLOR DE MATICO, HOJAS DE DURAZNO, NOGAL, CÁSCARA DE CEBOLLA, BARBA DE HUALLE, CÁSCARA DE HUALLE, FRUTO DE MORA, ASERRÍN DE ALERCE, CÁSCARA DE LINGUE, BARRO, BARRO GREDOSO, RAÍZ DE NALCA, QUINTRAL, MAQUI, FRUTA DE MAQUI, RAÍZ DE MAQUI, HOJAS DE BOLDO, CASCARA DE BOLDO VIEJO, BARBA DE PELLÍN, RAÍZ DE PITA, PALO DE QUILA, MAITÉN VERDE, BARBA DE MANZANO, HOJA DE PITRA, HOJAS DE EUCALIPTOS, HOLLÍN. TÉCNICAS DE TEÑIDO. TÉCNICAS DE FIJACIÓN DEL COLOR. TINTES DE ORIGEN VEGETAL: NOGAL, TARA, MOLLE, CHINCHANCO, CHILLCA. TINTES DE ORIGEN ANIMAL, COCHINILLA. TINTES DE ORIGEN MINERAL, BARRO NEGRO, ÓXIDO DE SUELO, ALCAPAROZA, ÁCIDOS OXÁLICOS. MORDANTES O FIJADORES DEL COLOR: ALUMBRE, VINAGRE, ORINES FERMENTADOS, CENIZA, ÁCIDO CÍTRICO, SULFATO DE COBRE.
<b>PERFIL DEL FACILITADOR</b>		
<b>Opción 1</b>	<b>Opción 2</b>	<b>Opción 3</b>
FORMACIÓN ACADÉMICA COMO PROFESIONAL DEL ÁREA DE DISEÑO O LICENCIATURA EN ARTES, CON TÍTULO. EXPERIENCIA LABORAL EN EL OFICIO DE TEJEDOR ARTESANAL EN TEJIDO A TELAR CON DOMINIO EN DISEÑO Y CONFECCIÓN DE TEJIDOS, CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS DE TEÑIDOS DE LANAS O CONFECCIÓN DE ARTÍCULOS TEJIDOS EN TELAR, DE MÍNIMO TRES AÑOS, DEMOSTRABLE. EXPERIENCIA COMO FACILITADOR/A DE	FORMACIÓN ACADÉMICA COMO TÉCNICO DE NIVEL SUPERIOR DEL ÁREA DE DISEÑO, CON TÍTULO. EXPERIENCIA LABORAL EN EL OFICIO DE TEJEDOR ARTESANAL EN TEJIDO A TELAR CON DOMINIO EN DISEÑO Y CONFECCIÓN DE TEJIDOS, CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS DE TEÑIDOS DE LANAS O CONFECCIÓN DE ARTÍCULOS TEJIDOS EN TELAR, DE MÍNIMO TRES AÑOS, DEMOSTRABLE. EXPERIENCIA COMO FACILITADOR/A DE	EXPERIENCIA LABORAL EN EL OFICIO DE TEJEDOR ARTESANAL EN TEJIDO A TELAR CON DOMINIO EN DISEÑO Y CONFECCIÓN DE TEJIDOS, CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS DE TEÑIDOS DE LANAS O CONFECCIÓN DE ARTÍCULOS TEJIDOS EN TELAR, DE MÍNIMO SEIS AÑOS, DEMOSTRABLE. EXPERIENCIA COMO FACILITADOR/A DE CAPACITACIÓN PARA PERSONAS ADULTAS, DE MÍNIMO 250 HORAS CRONOLÓGICAS, DEMOSTRABLE.

CAPACITACIÓN PARA PERSONAS ADULTAS, DE MÍNIMO 250 HORAS CRONOLÓGICAS, DEMOSTRABLE.	CAPACITACIÓN PARA PERSONAS ADULTAS, DE MÍNIMO 250 HORAS CRONOLÓGICAS, DEMOSTRABLE.	
<b>RECURSOS MATERIALES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÓDULO FORMATIVO</b>		
<b>Infraestructura</b>	<b>Equipos y herramientas</b>	<b>Materiales e insumos</b>
<p>SALA DE CLASES QUE CUENTE AL MENOS CON 1,5 M2 POR PARTICIPANTE, IMPLEMENTADA CON: PUESTOS DE TRABAJO INDIVIDUALES QUE CONSIDERE MESA Y SILLA; ESCRITORIO Y SILLA PARA EL FACILITADOR.</p> <p>SISTEMA DE CALEFACCIÓN Y VENTILACIÓN.</p> <p>TALLER DE TEJIDO EN TELAR QUE CUENTE CON AL MENOS 2 MTS.2 PARA CADA TELAR.</p> <p>BOTIQUÍN.</p> <p>EXTINTORES.</p> <p>SEÑALÉTICA DE NORMAS DE SEGURIDAD.</p> <p>SERVICIOS HIGIÉNICOS SEPARADOS PARA HOMBRES Y MUJERES.</p>	<p>NOTEBOOK O PC, PARA USO DEL FACILITADOR.</p> <p>PROYECTOR MULTIMEDIA.</p> <p>TELÓN.</p> <p>PIZARRÓN.</p> <p>PAPELÓGRAFO.</p> <p>FILMADORA O CÁMARA FOTOGRÁFICA PARA REGISTRAR EVIDENCIAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS, ESPECIALMENTE DE LOS PARTICIPANTES.</p> <p>MATERIAL AUDIOVISUAL CON DEMOSTRACIONES DE PROCEDIMIENTOS DEL TEJIDO A TELAR.</p> <p>ESTANTES PARA GUARDAR LAS HERRAMIENTAS, MATERIALES Y PRENDAS TERMINADAS.</p> <p>EQUIPO NECESARIO PARA HERVIR/COCINAR LOS VEGETALES PARA TEÑIR.</p> <p>MESAS DE TRABAJO</p> <p>EQUIPOS Y HERRAMIENTAS POR CADA 3 PARTICIPANTES:</p> <p>TELARES;BASTIDORES. HUSO. MADEJADORA. BALANZA. RRELOJ. URDIDOR: TIJERAS. PLANCHA. PALITOS PARA TEJER. NAVETAS Y PEINES. HILO DE SEDA. LANA. AGUJAS DE COSER LANA. AGUJAS AUXILIARES. CINTA MÉTRICA; PRODUCTOS VEGETALES PARA TEÑIR. SAL. VINAGRE. PIEDRA ALUMBRE.</p>	<p>SET DE OFICINA, UNO POR PARTICIPANTE:</p> <p>CARPETA O ARCHIVADOR. CCUADERNO O CROQUERA. LÁPIZ PASTA. LÁPIZ GRAFITO. GOMA DE BORRAR. LÍQUIDO CORRECTOR. REGLA. PLUMONES PARA PIZARRÓN.</p> <p>PAUTAS D EVALUACIÓN, POR PARTICIPANTE.</p> <p>LIBRO DE CLASES.</p> <p>MANUAL DEL PARTICIPANTE QUE CONTEMPLE TODOS LOS CONTENIDOS ESPECIFICADOS PARA ESTE MÓDULO.</p> <p>MANUAL DE SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIO AMBIENTE APLICADO AL TRABAJO, UNO POR CADA DOS PARTICIPANTES.</p> <p>NORMATIVA DE SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE RIESGOS, UNO POR CADA DOS PARTICIPANTES.</p> <p>MANUAL DE TEJIDO A TELAR, UNO POR CADA DOS PARTICIPANTES.</p> <p>MATERIALES POR CADA PARTICIPANTE: SULFATO DE COBRE; ETIQUETAS; BOLSAS PARA LOS PRODUCTOS.</p>

MÓDULO FORMATIVO N° 3		
Nombre	CONFECCIÓN DE TEJIDOS, OBJETOS DECORATIVOS Y ACCESORIOS EN TELAR	
N° de horas asociadas al módulo	90,00	
Código Módulo	MA01521	
Perfil ChileValora asociado al módulo	SIN PERFIL CHILEVALORA ASOCIADO.	
UCL(s) ChileValora relacionada(s)	SIN UCL ASOCIADA.	
Requisitos de ingreso	MANEJO DE LECTOESCRITURA BÁSICA. MANEJO DE OPERACIONES MATEMÁTICAS BÁSICAS. EDUCACIÓN BÁSICA COMPLETA, PREFERENTEMENTE.	
Competencia del módulo	CONFECCIONAR TEJIDOS EN TELAR, ACCESORIOS Y SOUVENIRS APLICANDO CRITERIOS DE CALIDAD Y SUSTENTABILIDAD Y RESPETANDO LAS NORMAS DE SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE RIESGOS PERSONALES Y MEDIOAMBIENTALES.	
Modalidad	PRESENCIAL, NINGÚN MÓDULO DE ESTE PLAN FORMATIVO ES ADAPTABLE A MODALIDAD ONLINE.	
Nivel Cualificación	Nivel 2	
Adaptabilidad a modalidad no presencial	ESTE MÓDULO SOLO PUEDE SER EJECUTADO DE FORMA PRESENCIAL.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
1. PREPARAR URDIEMBRE Y TRAMADO PARA INICIAR TEJIDO, DE ACUERDO A PROCEDIMIENTOS.	1.1 DESARROLLA LA NIVELACIÓN DE HILOS DE LA URDIEMBRE, SEGÚN PROCEDIMIENTOS. 1.2 PREPARA EL CORDÓN INICIAL PARA EL URDIDO, DE ACUERDO A PROCEDIMIENTOS. 1.3 REALIZA EL URDIDO DEL TELAR, DE ACUERDO A TIPOS Y PROCEDIMIENTOS. 1.4 REALIZA LA MEDICIÓN DEL URDIDO, CUIDANDO LA TENSIÓN, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS. 1.5 VERIFICA Y CONTROLA LA TENSIÓN DE LA URDIEMBRE.	1. URDIEMBRE Y TRAMADO: TÉCNICAS DE MEDICIÓN. TÉCNICAS DEL URDIDO. UTILIZACIÓN DEL CORDÓN INICIAL: MEDICIÓN DEL HILO DE ACUERDA AL TEJIDO.
2. ELABORAR PIEZAS A TELAR, RESPETANDO LAS NORMAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD LABORAL.	2.1 SELECCIONA EQUIPOS Y ACCESORIOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO. 2.2 CARGA LA NAVETA CON LA MAYOR CANTIDAD POSIBLE DE HILO ACRÍLICO NEGRO MATIZADO PARA EVITAR LAS AÑADIDURAS 2.3 PREPARA EL PEINE CON EL ENHEBRADO BÁSICO DE ACUERDO A PROCEDIMIENTOS. 2.4 PREPARA LA URDIEMBRE ENGANCHANDO LAS HEBRAS EN EL ROLLO DE ATRÁS Y TRABANDO LOS HILOS PARA QUE NO SE SUELTEN. 2.5 ELABORA MUESTRAS DE ACUERDO A	2. DISEÑO Y ELABORACIÓN DE TEJOS A TELAR: DISEÑOS DE OBJETOS DECORATIVOS CON IDENTIDAD. TÉCNICAS DE VOLUMEN EN TELAR. USO Y SIGNIFICADO DE LOS COLORES. USO DEL VOLUMEN EN TEJIDO A TELAR. MANTELES, CAMINOS DE MESA, ETC. COMBINACIÓN DE FORMAS Y MATERIALES. USO DE APLICACIONES. TIPOS DE TEJIDOS Y COMBINACIONES. TÉCNICAS DE CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR: VESTUARIO DE NIÑOS, VESTUARIO DE MUJER, VESTUARIO DE HOMBRE. TÉCNICAS DE

	<p>ESTÁNDARES ESTABLECIDOS.</p> <p>2.6 EJECUTA EL TEJIDO DE LA PRENDA DE ACUERDO AL MODELO ELEGIDO.</p> <p>2.7 MANEJA EL TELAR Y ACCESORIOS DE MANERA CORRECTA, SEGÚN PROCEDIMIENTOS.</p>	<p>DECORADO DE VESTUARIO. TÉCNICAS DE ACABADO DE VESTUARIO. DESARROLLO DE PRENDAS EN EL TELAR SIN CORTES. DISEÑOS DE TEJIDOS: TWED, BARRACANES, ESCOCESSES, CUATRO CUADROS, OCHO CUADROS Y SUS APLICACIONES. DISEÑO Y ELABORACIÓN DE PIEZAS ORIGINALES.</p>
<p>3. REALIZAR ELABORACIÓN Y ACABADO DE ACCESORIOS, SOUVENIRS Y OBJETOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS PARA EL HOGAR SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.</p>	<p>3.1 ELABORA BOCETOS, APLICANDO EL AJUSTE CORRECTO DE COLORES.</p> <p>3.2 BOSQUEJA LOS DISEÑOS ICONOGRÁFICOS MÁS REPRESENTATIVOS DE LA LOCALIDAD Y/O REGIÓN.</p> <p>3.3 DISEÑA OBJETOS DECORATIVOS, ACCESORIOS, SUVENIRS Y UTILITARIOS CON LA ICONOGRAFÍA DE LA REGIÓN.</p> <p>3.4 APLICA DISEÑOS RELACIONADOS CON LA ICONOGRAFÍA REGIONAL DE ACUERDO A LA DEMANDA DEL MERCADO.</p> <p>3.5 APLICA DIVERSAS TÉCNICAS ORNAMENTALES, COMO NUDOS, AMARRAS, VOLUMEN, TRENZADO, ENTRE OTRAS.</p> <p>3.6 FABRICAR PIEZAS DE BISUTERÍA, CON APLICACIONES, UTILIZANDO ICONOGRAFÍA Y DISEÑO CON IDENTIDAD.</p> <p>3.7 CONFECCIONAR PIEZAS DE ACCESORIOS EN LANA; BOLSOS, CINTURONES, RUANAS, APLICANDO DISEÑOS Y COLOR.</p>	<p>3. DISEÑO DE ACCESORIOS Y SUVENIRS: TÉCNICAS DE COLOR. TÉCNICAS DE DIBUJO. TÉCNICA DEL TRAZADO Y TRASPASE DEL DIBUJO. TENDENCIAS DEL MERCADO. ELABORAR DISEÑOS: MANEJO DE BOCETOS. CONFECCIÓN DE BOLSOS, CARTERAS, RUANAS, PONCHOS, BUFANDAS, GORROS, SOMBREROS, CINTURONES, ENTRE OTROS.</p> <p>CONFECCIÓN DE OBJETOS DECORATIVOS: JUGUETES, ADORNOS, USO DE NUDOS Y AMARRAS. BISUTERÍA.</p>
<b>PERFIL DEL FACILITADOR</b>		
<b>Opción 1</b>	<b>Opción 2</b>	<b>Opción 3</b>
<p>FORMACIÓN ACADÉMICA COMO PROFESIONAL DEL ÁREA DEL DISEÑO O LICENCIATURA EN ARTES, CON TÍTULO.</p> <p>EXPERIENCIA LABORAL EN EL OFICIO DE TEJEDOR ARTESANAL EN TEJIDO A TELAR CON DOMINIO EN DISEÑO Y CONFECCIÓN DE TEJIDOS, CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS DE TEÑIDOS DE LANAS O CONFECCIÓN DE ARTÍCULOS TEJIDOS EN TELAR, DE MÍNIMO TRES AÑOS, DEMOSTRABLE.</p> <p>EXPERIENCIA COMO FACILITADOR/A DE CAPACITACIÓN PARA PERSONAS ADULTAS, DE MÍNIMO 250 HORAS CRONOLÓGICAS, DEMOSTRABLE.</p>	<p>FORMACIÓN ACADÉMICA COMO TÉCNICO DE NIVEL SUPERIOR DEL ÁREA DEL DISEÑO, CON TÍTULO.</p> <p>EXPERIENCIA LABORAL EN EL OFICIO DE TEJEDOR ARTESANAL EN TEJIDO A TELAR CON DOMINIO EN DISEÑO Y CONFECCIÓN DE TEJIDOS, CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS DE TEÑIDOS DE LANAS O CONFECCIÓN DE ARTÍCULOS TEJIDOS EN TELAR, DE MÍNIMO TRES AÑOS, DEMOSTRABLE.</p> <p>EXPERIENCIA COMO FACILITADOR/A DE CAPACITACIÓN PARA PERSONAS ADULTAS, DE MÍNIMO 250 HORAS CRONOLÓGICAS, DEMOSTRABLE.</p>	<p>EXPERIENCIA LABORAL EN EL OFICIO DE TEJEDOR ARTESANAL EN TEJIDO A TELAR CON DOMINIO EN DISEÑO Y CONFECCIÓN DE TEJIDOS, CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS DE TEÑIDOS DE LANAS O CONFECCIÓN DE ARTÍCULOS TEJIDOS EN TELAR, DE MÍNIMO SEIS AÑOS, DEMOSTRABLE.</p> <p>EXPERIENCIA COMO FACILITADOR/A DE CAPACITACIÓN PARA PERSONAS ADULTAS, DE MÍNIMO 250 HORAS CRONOLÓGICAS, DEMOSTRABLE.</p>

## RECURSOS MATERIALES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÓDULO FORMATIVO

Infraestructura	Equipos y herramientas	Materiales e insumos
<p>SALA DE CLASES QUE CUENTE AL MENOS CON 1,5 M2 POR PARTICIPANTE, IMPLEMENTADA CON:</p> <p>PUESTOS DE TRABAJO INDIVIDUALES QUE CONSIDERE MESA Y SILLA. ESCRITORIO Y SILLA PARA EL FACILITADOR. SISTEMA DE CALEFACCIÓN Y VENTILACIÓN.</p> <p>TALLER DE TEJIDO EN TELAR QUE CUENTE CON AL MENOS 2 MTS.2 PARA CADA TELAR.</p> <p>BOTIQUÍN.</p> <p>EXTINTORES.</p> <p>SEÑALÉTICA DE NORMAS DE SEGURIDAD.</p> <p>SERVICIOS HIGIÉNICOS SEPARADOS PARA HOMBRES Y MUJERES.</p>	<p>NOTEBOOK O PC, PARA USO DEL FACILITADOR.</p> <p>PROYECTOR MULTIMEDIA.</p> <p>TELÓN.</p> <p>PIZARRÓN.</p> <p>PAPELÓGRAFO.</p> <p>FILMADORA O CÁMARA FOTOGRÁFICA PARA REGISTRAR EVIDENCIAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS, ESPECIALMENTE DE LOS PARTICIPANTES.</p> <p>MATERIAL AUDIOVISUAL CON DEMOSTRACIONES DE PROCEDIMIENTOS DEL TEJIDO A TELAR.</p> <p>ESTANTES PARA GUARDAR LAS HERRAMIENTAS, MATERIALES Y PRENDAS TERMINADAS.</p> <p>EQUIPO NECESARIO PARA HERVIR/COCINAR LOS VEGETALES PARA TEÑIR.</p> <p>MESAS DE TRABAJO.</p> <p>EQUIPOS Y HERRAMIENTAS POR CADA 3 PARTICIPANTES:</p> <p>TELARES.</p> <p>BASTIDORES.</p> <p>HUSO.</p> <p>MADEJADORA.</p> <p>BALANZA.</p> <p>RELOJ.</p>	<p>SET DE OFICINA, UNO POR PARTICIPANTE:</p> <p>CARPETA O ARCHIVADOR. CUADERNO O CROQUERA. LÁPIZ PASTA. LÁPIZ GRAFITO. GOMA DE BORRAR. LIQUIDO CORRECTOR. REGLA. PLUMONES PARA PIZARRÓN.</p> <p>PAUTAS DE EVALUACIÓN, POR PARTICIPANTE.</p> <p>LIBRO DE CLASES.</p> <p>MANUAL DEL PARTICIPANTE QUE CONTEMPLA TODOS LOS CONTENIDOS ESPECIFICADOS PARA ESTE MÓDULO.</p> <p>MANUAL DE SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIO AMBIENTE APLICADO AL TRABAJO, UNO POR CADA DOS PARTICIPANTES.</p> <p>NORMATIVA DE SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE RIESGOS, UNO POR CADA DOS PARTICIPANTES.</p> <p>MANUAL DE TEJIDO A TELAR, UNO CADA DOS PARTICIPANTES.</p> <p>MATERIALES UNO POR PARTICIPANTE: SULFATO DE COBRE; ETIQUETAS; BOLSAS PARA LOS PRODUCTOS.</p>

	<p>URDIDOR.</p> <p>TIJERAS.</p> <p>PLANCHA.</p> <p>PALITOS PARA TEJER.</p> <p>NAVETAS Y PEINES.</p> <p>HILO DE SEDA.</p> <p>LANA.</p> <p>AGUJAS DE COSER LANA.</p> <p>AGUJAS AUXILIARES.</p> <p>CINTA MÉTRICA.</p> <p>PRODUCTOS VEGETALES PARA TEÑIR.</p> <p>SAL.</p> <p>VINAGRE.</p> <p>PIEDRA ALUMBRE.</p>	
--	--	--

